

## CESSIÓ D'ÚS DELS ESPAIS ESCÈNICS I MUSICALS MUNICIPALS QUE GESTIONA CULTURA

### TEATRE METROPOL

Teatre Metropol	Sala del teatre	
adreça	Rambla Nova 46, Tarragona	
	aforament	529
	àrea escènica	8m x 6m
Cessió ordinària		
	durada màxima de l'acte	1,5h
	període total de cessió (inclòs muntatge)	6h
	taxa <i>Mitja jornada ús bàsic</i>	803,62€
	assistència tècnica	641.30€
	atenció al públic i control d'accessos	282,56€
	import a càrrec de l'organitzador (IVA inclòs)	1.727,48€

#### Característiques de l'espai

El Teatre Metropol és a la Rambla Nova 46 de Tarragona, en un edifici modernista de l'arquitecte Josep Maria Jujol de 1908, reformat per Josep Llinàs i reinaurat el 1995. Sala a la italiana, amb platea i dos amfiteatres: La platea té 289 butaques disposades frontalment a l'escena, distribuïdes irregularment en 15 fileres, amb passadissos central i laterals, lleugerament inclinada. El primer amfiteatre té 115 localitats i el segon amfiteatre 98, distribuïdes irregularment en 5 fileres en ambdós pisos. Hi ha un espai per a 3 cadires de rodes al balcó lateral del primer amfiteatre, a peu pla de la Rambla Nova.

Caixa escènica totalment nova, condicionada a les dimensions de l'antiga boca i amplada. L'àrea escènica útil fa aproximadament 8m x 6m (50m<sup>2</sup>). A l'escenari hi ha maquinària que

permet penjar una càmera negra a la italiana, il·luminació escènica i altres elements escenogràfics. Al terra de fusta pintada de negre s'hi pot clavar i caragolar, i hi ha disponible tapís de dansa (linòleum). Equip d'il·luminació bàsic (amb 16 PC 1kW; 8 PC 2kW; 8 retalls de 1kW i 6 retalls 2kW penjats fixes al pont de sala) i regulació fins a 48kW de potència. Reproducció de CD, micròfon per presentar, 2 monitors a l'escenari i PA amb altaveus penjats sobre l'escenari. No hi ha equip de so per a sonoritzar música en viu.

La càrrega i descàrrega dels materials s'ha de fer pel carrer d'Armanyà, directament a l'escenari. Es procurarà realitzar les tasques d'accés de vehicles fora del horaris d'entrades i sortida dels escolars. És a dir els dies lectius fora de les: 08:50 i les 09:10; 12:20 i les 12:40; 14:50 i les 15:10; 16:20 i les 16:40. L'estacionament de vehicles, sobre la vorera queda restringit al moment de l'operació de càrrega i descàrrega. Un cop finalitzada, els vehicles de més de 3500 Kg podran estacionar al ferm i les furgonetes a darrera del Teatre Tarragona. No disposa d'espai per estacionar turismes.

Al segon pis hi ha disponibles 2 camerinos d'uns 18m<sup>2</sup>, per a fins a 9 persones, amb 3 dutxes, rentamans i WC.

#### Condicions de la cessió ordinària

Cessió d'ús de la sala d'actes per a la realització d'un espectacle o acte, amb ocupació temporal no superior a 6 hores seguides. Aquest període ha d'incloure la situació d'uns elements escenogràfics i el muntatge i direcció d'una il·luminació bàsica (fins a unes 3 hores), l'obertura de portes al públic (0,5h) i la funció (fins a 1,5 hores) i el desmuntatge i reposició del teatre a la situació inicial (1 hora). La cessió per a un període de temps superior a 6 hores s'haurà d'estudiar en cada cas.

La cessió d'ús de la sala està subjecte a taxa, tal com preveu les Ordenances fiscals i de preus públics vigent. Aquest preu inclou les despeses indirectes, com són la neteja prèvia i posterior a l'activitat, el consum elèctric per a l'espectacle i la climatització i la reposició del material fungible.



L'organitzador haurà de fer l'encàrrec dels serveis corresponents i fer-se càrrec de les factures de les empreses proveïdores dels serveis que s'indicaran. Els serveis bàsics per a la cessió, fixats per Cultura, són l'assistència tècnica amb un regidor i 2 tècnics de l'espectacle, i el personal de sala per a l'atenció al públic i el control d'accessos obligatori.

Quan, a parer de l'organitzador, fossin necessaris recursos que excedeixen els inclosos a la cessió ordinària, l'organitzador podrà aportar els recursos que li siguin necessaris o fer l'encàrrec a proveïdors de serveis relacionats amb l'espectacle, fent-se càrrec de la despesa, sempre que, a criteri de la direcció tècnica de Cultura, aquests recursos i la seva operació no interfereixin amb els recursos i operació propis de la sala o d'altres activitats.

