

CESSIÓ D'ÚS DELS ESPAIS ESCÈNICS I MUSICALS MUNICIPALS QUE GESTIONA CULTURA

TEATRE AUDITORI DEL CAMP DE MART

Teatre Auditori del Camp de Mart		teatre
adreça	Avinguda Maria Cristina s/n. Tarragona	
	aforament	1.788
	àrea escènica	18m x 17m
Cessió ordinària		
	durada màxima de l'acte	1,5h
	període total de cessió (inclòs muntatge)	6h
	taxa <i>Mitja jornada cessió</i>	550,43€
	assistència tècnica	193,60€
	atenció al públic i control d'accessos	141,28€
	import a càrrec de l'organitzador (IVA inclòs)	1.026,59€

Característiques de l'espai

El Teatre Auditori del Camp de Mart és al parc públic dels jardins del Camp de Mart, al peu de la muralla Passeig Arqueològic de Tarragona, en un edifici de l'arquitecte Manuel Lamich de 1969, que al 1993 es va cobrir amb una gran coberta tensada. Es tracta d'un gran amfiteatre de tipus greco-romà a l'aire lliure, amb una càmara oberta a 135°x22°, amb 1.788 seients distribuïts en 20 fileres, amb passadissos de circumval·lació superior, central i inferior. Es pot arribar en cadira de rodes fins al passadís de circumval·lació superior. Atenent motius de visibilitat, en cada espectacle podrien limitar les localitats que es consideri que tenen una visió de l'escena massa lateral o bé perquè s'instal·laran elements escènics que impedeixin la visió des dels costats. Totes els seients són numerats.

L'àrea escènica útil fa aproximadament 18m x 17m (300m²). Al 2018 es va cobrir la major part de la fossa de l'orquestra al nivell de l'escena, configurant un gran prosceni de 18m x 6m. Roman una petita part de la fossa, de forma semicircular, coberta prop del nivell del passadís inferior de la càmara. A l'escenari no hi ha estructures ni sistemes que permetin penjar una càmera negra a la italiana, il·luminació escènica o altres elements escenogràfics. Al terra de fusta pintada de negre sobre perfils d'alumini, s'hi pot clavar i caragolar. Hi ha disponibles 8 bastidors mòbils de 4m x 4m amb lona negra tensada i un tapís de dansa (linòleum) de 16m x 12m. No hi ha tarimes, ni equip d'il·luminació ni d'audiovisuals. Al lateral dret de l'escena (vista d'actor) hi ha escomeses elèctriques (3 fases + N + T) per a 150kW (amb punta pelada) i per a 37kW i 19kW (en connectors CEE P17 de 5 puntes de 63A i 32A respectivament).

Per a la realització d'alguns festivals, l'organitzador es proveeix d'una passarel·la per al transport rodat dels materials, des de l'accés de servei a l'Av. Maria Cristina fins al nivell de l'escena, NO disponible (consulteu). Els materials han de ser transportats per les escales.

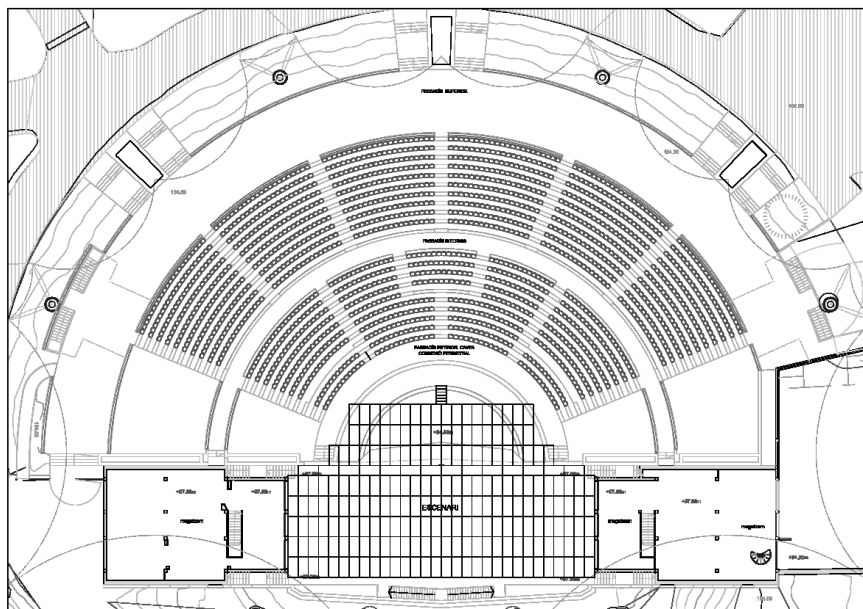
A la planta inferior a l'escena hi ha 12 camerinos, per a un total de fins a 80 actuants, amb vàters, dutxes i rentamans. Els camerinos no són accessibles a persones amb mobilitat reduïda.



Condicions de la cessió ordinària

Cessió d'ús de la sala d'actes per a la realització d'un espectacle o acte, amb ocupació temporal no superior a 6 hores seguides. Aquest període ha d'incloure la situació d'uns elements escenogràfics i el muntatge i direcció d'una il·luminació bàsica (fins a unes 3 hores), l'obertura de portes al públic (0,5h) i la funció (fins a 1,5 hores) i el desmuntatge i reposició del teatre a la situació inicial (1 hora). La cessió per a un període de temps superior a 6 hores s'haurà d'estudiar en cada cas.

La cessió d'ús de la sala està subjecte a taxa, tal com preveu les Ordenances fiscals i de preus públics vigent. Aquest preu inclou les despeses indirectes, com són la neteja prèvia i posterior a l'activitat, el consum elèctric per a l'espectacle i la climatització i la reposició del material fungible.



L'organitzador haurà de fer l'encàrrec dels serveis corresponents i fer-se càrrec de les factures de les empreses proveïdores dels serveis que s'indicaran. Els serveis bàsics per a la cessió, fixats per Cultura, són l'assistència tècnica amb un regidor i el personal de sala per a l'atenció al públic i el control d'accessos obligatori. No està inclòs el servei de moviment dels bastiments ni el muntatge i recollida del tapís de dansa.

Quan, a parer de l'organitzador, fossin necessaris recursos que excedeixin els inclosos a la cessió ordinària, l'organitzador podrà aportar els recursos que li siguin necessaris o fer l'encàrrec a proveïdors de serveis relacionats amb l'espectacle, fent-se càrrec de la despesa, sempre que, a criteri de la direcció tècnica de Cultura, aquests recursos i la seva operació no interfereixin amb els recursos i operació propis de la sala o d'altres activitats.